

# Lämna filmen över disk

Lämna aldrig tillbaka en hyrd videofilm utan att begära ett återlämningskvitto. Annars kan du bli krävd på 1 500 kronor i skadestånd om filmen försvinner.

TEXT MONICA LAGERGREN

Det finns ibland en låda i videofilmsbutiker där man kan lämna tillbaka hyrda videokassetter om man inte vill stå i kö och vänta på sin tur. Det kan också finnas ett in-stopp i butiksdörren där man kan lägga kassetten när butiken är stängd. Men det kan stå dig dyrt att utnyttja någon av de här återlämningsmöjligheterna. Försvinner kassetten av någon anledning — kanske någon annan kommer åt att ta den — så krävs du ofta på ersättning. Och det är ingen liten summa du krävs på utan hela 1 500 kronor, långt mer än vad de flesta videofilmer kostar om du köper dem i butiken.

Lämna därför alltid tillbaka videokassetten över disk och se till att personalen tar emot den. Begär att få ett kvitto på att du lämnat tillbaka den. Kvittot kan tjäna som bevis för att du återlämnat filmen om du ändå skulle bli krävd på ersättning för den.

## Till Marknadsdomstolen

Konsumentverket har i flera år förhandlat med branschen för att åstad-

komma bättre avtalsvillkor för dem som hyr videofilmer. En ersättningssumma på 1 500 kronor för en försvunnen eller skadad videofilm är oskäligt hög, anser Konsumentombudsmannen, som gått till Marknadsdomstolen för att få vissa avtalsvillkor vid uthyrning av videokassetter principiellt prövade.

Det höga skadeståndskravet ställs av IFPI, International Federation of Producers of Phonograms and Videograms, som är videofilmlleverantörernas intresseorganisation. IFPI företräder bland annat videofilmsproducenternas intressen när det gäller upphovsrättslig ersättning. IFPI driver för sina medlemsföretags räkning in ersättning från konsumenterna för försvunna eller skadade videokassetter.

En ersättning eller ett skadestånd ska inte vara högre än varans värde, anser KO. En videofilm som är några år gammal kostar i dag runt 200 kronor. Men IFPI lägger i ersättningsbeloppet även in en tänkt intrångsersättning för olaglig användning, det vill

säga kopiering, av filmen. Ett orimligt krav, menar KO, då det förutsätter ett kriminellt beteende från konsumentens sida. Ersättning för intrång i upphovsrätten ska bara kunna krävas då det bevisligen skett.

## Förhåll betalningen

Även Vidsam, som är branschorganisation för butikerna som hyr ut filmer till konsumenterna, anser att 1 500 kronor är för hög ersättningssumma för en skadad eller försvunnen videokassett. Uthyrningsbutikerna måste själva betala 10 kronor för varje film till ett "skyddskonto" för försvunna eller skadade filmer. Vidsam har anmält IFPI för misstänkt bedrägeri för att de tar ut för hög ersättning.

— Den som får ett indrivningskrav på 1 500 kronor från IFPI ska skriva dit och neka att betala så mycket, uppmanar Sten Grener på Vidsam. Eller också uppge att man väntar med betalningen tills Marknadsdomstolen prövat ersättningskravet.



FOTO ROBERT HANSSON

Begär återlämningskvitto på videokassetten när du lämnar tillbaka den.